

監督・脚本家

川和田 恵真 Kawawada Emma

Profile

早稲田大学在学中に映画制作を始める。2014年に分福に参加する。ミニ番組「ぎょうの、あきない」(2015-2016)でディレクターデビュー。2022年、商業長編映画デビューとなる『マイスマールランド』を公開。第72回ベルリン国際映画祭に出品され、アムネスティ国際映画祭スペシャルメンションを授与された。新藤兼人賞銀賞、映画プロフェッショナル大賞新人監督賞などを受賞。



Movie

映画『マイスマールランド』 (2022) 監督・脚本



予告編 <https://www.youtube.com/watch?v=UIPPmp2kBvU>

埼玉に住む17歳のクルド人サーリャ。すこし前までは同世代の日本人と変わらない、ごく普通の高校生活を送っていた。あるきっかけで在留資格を失い、当たり前前の生活が奪われてしまう。

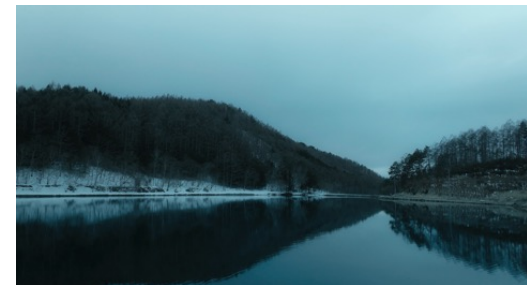
Netflix,U-NEXT, ABEMAプレミアムで見放題配信中。



ROTH BART BARON - 『NewMorning』 (2022) <https://youtu.be/WS5sK4e0N88>



Hana Hope 『旅のゆくえ』 (2024) <https://youtu.be/dnBMG2PgHNE?si=K7OPYl9JgK0qcEAW>



総合資格学院Web CM (2023)
「わたしの選択は間違ってた」

15秒版 <https://www.youtube.com/watch?v=olPR7H-Yghc>
60秒版 <https://www.youtube.com/watch?v=NSor2emUvJQ>
インタビュー版 <https://www.youtube.com/watch?v=6C-HVUHOUSE>.

